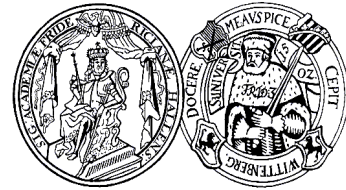




SÜDOSTEUROPA-  
GESELLSCHAFT



Die Zweigstelle Halle und das Seminar für Slavistik laden herzlich ein zu folgendem Vortrag mit anschließender Diskussion:

## Turbofolk: Soundtrack zum Zerfall Jugoslawiens



„Sound des Krieges“,  
„Porno-Nationalismus“,  
„Turbo-Faschismus“,  
„Sirenen des serbischen Nationalismus“.

Für den Turbofolk gibt es viele drastische Umschreibungen. Das Musikgenre war in den 1990ern beispiellos populär in Serbien, aber auch in den anderen ex-jugoslawischen Staaten. Kein Fernsehsender und kein Café, das nicht die mit harten Beats und Keyboard aufgemotzte Folkmusik spielte.

Ikone © Vladislava Djurić

Zu diesem Thema bei uns zu Gast: die Journalistin und Lektorin **Sonja Vogel** (Stiftung Bauhaus Dessau)

Wann: **16.05.2018, 18.00 Uhr (s.t.)**  
Wo: Martin-Luther-Universität  
Steintorcampus, Adam-Kuckhoff-Str. 35  
2. Etage, Seminarraum 3

Wir freuen uns über Ihr reges Interesse!

Prof. Dr. Angela Richter  
Leiterin der Zweigstelle Halle der SOG

Dr. Tatjana Petzer  
Vertretungsprofessorin, Slavistik