

Richtlinien für Autorinnen und Autoren

Analysen / Positionen / Essays / Interviews

Abstract (max. 1.100 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Bitte fertigen Sie ein Abstract über Ihren Beitrag in englischer Sprache an, das dem Haupttext vorangestellt wird. Bitte auch den Titel übersetzen.

Angaben zur Person (Umfang max. 680 Zeichen inkl. Leerzeichen)

- Titel, Vorname, Name
- Stichpunkte zum beruflichen Werdegang
- Arbeitsschwerpunkte/Forschungsgebiete
- Kontaktadresse (E-Mail Adresse)
- Zeit der Fertigstellung des Textes (Monat/Jahr)

Formelle Vorgaben für den Text

Umfang: Max. 8–10 DIN A4-Seiten. Für Text und Fußnoten ergibt dies ca. 35.000 Zeichen inkl. Leerzeichen, bei Verwendung von Tabellen, Abbildungen usw. muss die Textmenge entsprechend reduziert werden. Bitte klären Sie zuerst die Bildrechte ab (bzw. holen Sie bei eigenen Fotos die Einwilligung der abgebildeten Personen ein) und reichen Sie Fotos in hoher Auflösung ein, damit sie sich für den Druck eignen (ab ca 1 MB).

Gliederung: Bitte setzen Sie Zwischen-Überschriften, die das Verständnis erleichtern! Jedoch maximal zwei Stufen von Überschriften (z. B. 1. Stufe: fett; 2. Stufe: kursiv).

Formatierungen im Text:

- Schriftart: Times New Roman, 12 pt, einzeilig
- Keine automatische oder manuelle Silbentrennung vornehmen.
- Linksbündig schreiben, kein Blocksatz.
- Zwischen den Absätzen eine Leerzeile setzen.
- Bitte Sonderzeichen verwenden (z. B. Chişinău). Möglichst jedoch keine kyrillischen oder griechischen Schriftzeichen – diese bitte transliterieren.
- Namen, Institutionen, Buchtitel im Text nicht in Kursiv setzen (Buchtitel in Anführungszeichen).

Fußnoten:

- Nur sparsam verwenden (maximal 20 Prozent einer Seite).
- Ab 2026 bitte gemäß der Chicago-Zitierweise formatieren, allerdings ohne Literaturverzeichnis am Ende des Textes. Siehe www.chicagomanualofstyle.org/tools_citation-guide/citation-guide-1.html

Buch: 1. Emilia Klein und Kurt Klein, *Geschichte der Vojvodina*. (Primus Verlag, 2013), 124–7. **Kurzbeleg:** 2. Klein und Klein, *Geschichte der Vojvodina*, 124–7. **Aufsatz:** 1. Elsa Bremer, „Bildsprache in Siebenbürgen“, *Kunst der Kirchen: Vierteljahresschrift* 112, Nr. 2 (2020): 136–54. **Kurzbeleg:** 2. Bremer, „Bildsprache in Siebenbürgen“, 136–54. **Online-Quelle:** 1. Olaf Nemeč, „Über die Donaumonarchie“, *Historynet*, aufgerufen am 07.12.2025, www.historynet.org/Donaumonarchie. **Kurzbeleg:** 2. Nemeč, „Donaumonarchie“.

Rechtschreibung/Sprachregelung

Bitte verwenden Sie die neue deutsche Rechtschreibung – ggf. Text mit einem Rechtschreib-Programm überprüfen. Bitte verfassen Sie Ihren Text in einer geschlechterneutralen Sprache. Vermeiden Sie dazu das generische Maskulinum („Autoren“, „Politiker“, „Teilnehmer“) und ersetzen Sie dies durch Nennung beider Geschlechter oder durch verkürzte Paarformen (z. B.: Autor:innen, Autor*innen, AutorInnen).