



SÜDOSTEUROPA-  
GESELLSCHAFT,  
ZWEIGSTELLE  
BAMBERG

PROFESSUR FÜR GEOGRAPHI-  
SCHE MIGRATIONS- UND TRANS-  
FORMATIONSFORSCHUNG

LEHRSTUHL FÜR  
SLAVISCHE LITERATUR-  
WISSENSCHAFT



# Bamberger Kolloquium *Europas Südosten*

## EINLADUNG

zur Filmvorführung

### „Albaniens Wege zum Licht“

Ein Dokumentarfilm von Björn Reinhardt und Eckehard Pistrick  
55 min. (2018), Albanisch mit dt. Untertiteln

und anschließender Diskussion mit dem Filmautor

**Prof. Dr. Eckehard Pistrick**

am **Dienstag, 18. Juni 2019, 18 Uhr c.t.**

im Gebäude **An der Universität 5, Hörsaal 01.22**

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Wir laden herzlich zu dieser öffentlichen Veranstaltung ein!

Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann  
Slavische Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Daniel Göler  
Geographische Migrations- und  
Transformationsforschung

100 Jahre nach Edison's Erfindung der Glühlampe erleuchtete diese auch die letzten Bergtäler Südosteuropas - Dank des Diktators Enver Hoxha und eines der schlimmsten stalinistischen Regime des 20. Jahrhunderts. Eine künstlerisch gewagte Collage aus historischen Filmdokumenten, Zeitzeugenberichten und ethnographischem Material erzählt eine faszinierende Geschichte zwischen Fiktion, Wirklichkeit und Propaganda.

„Albaniens Wege zum Licht“ ist eine kurzweilige filmische Parabel über den Glauben an Fortschritt, Technologie, Entwicklung und eine bessere Zukunft - aus Wasserkraftwerken, überfluteten Dörfern und Umspannstationen. Der Film beleuchtet ein in Vergessenheit geratenes Kapitel des Kommunismus und die unheilvolle Verbindung von Ideologie und Modernisierung. Er spannt dabei den Bogen bis in die postkommunistische Gegenwart und zum immer noch gegenwärtigen Mythos von der Elektrifizierung.

Eckehard Pistrick ist Vertretungsprofessor am Institut für Europäische Musikethnologie der Universität zu Köln und arbeitet daneben als Hörfunkjournalist, Kurator und Filmregisseur. 2009-2017 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Halle. Zu seinen Publikationen zählt „Audiovisual Media and Identity Issues in Southeast Europe“ (2011 als Mitherausgeber) und „Performing Nostalgia - Migration Culture and Creativity in South Albania“ (2015). Daneben wirkte er am preisgekrönten Dokumentarfilm „Polyphonia-Albaniens vergessene Stimmen“ (2011) und der Ausgestaltung des Albanischen Pavillons auf der Biennale Venezia 2016 mit.

Kontakt: Sekretariat Slavische Literaturwissenschaft, E-Mail: [sekretariat.slavlit@uni-bamberg.de](mailto:sekretariat.slavlit@uni-bamberg.de)  
Sekretariat MigTrans, [sekretariat.migtrans@uni-bamberg.de](mailto:sekretariat.migtrans@uni-bamberg.de)