

„Krisenerfahrungen: Umbrüche und ihre Verarbeitung in Geschichte und Gegenwart Südosteuropas“

6. Fritz-Exner-Kolloquium für Nachwuchswissenschaftler im Bereich der Südosteuropaforschung in

Wolfenbüttel, 11.-13. Juli 2013

Projektpräsentation Franziska Wicke

Belgrad, Deiner Hände Werk

Belgrad, Deiner Hände Werk

Franziska Wicke

1. Vorgeschichte
2. Konzept
3. Exemplarisches Vorstellen von Fotografien und Interviewauszügen
4. Weiterführendes/Perspektive/offene Fragen



ICH WAR HIER, Braunschweig, 2006, Setting für Diplomprüfung im Braunschweiger Hauptbahnhof, Karton, Dokumente aus sechs Jahren Kunststudium, vier Prüfer, eine Stenographin



ELEKTROPOPKLUB, Bytom Museum Gornoslaskie Bytom, 2005
temporärer Club für Performance, Kunst, Video und Musik, Büro Kopernikus, Kunstverein Wolfsburg,
Galeria Kronika Bytom



VISIONERSKI TRANSPORT, 2008 fünfwöchige Floßfahrt und Forschungsreise auf der Vrbas und Sava zwischen Banja Luka und Belgrad



NEMCIMA, Ausstellungsansicht Galerija 8, Belgrad 2011 partizipatives Wanderarchiv
Wandinstallation ca. 5 x 3 Meter 100 doppelseitig bedruckte Wortmappen aus Karton und gepolstertem
Kunstleder, alter Schreibtisch, alte Schreibtischlampe



O NEMCIMA, Ausstellungssansicht Detail, 55. int. Buchmesse, Belgrad 2010 partizipatives Wanderarchiv, Wandinstallation ca. 5 x 3 Meter 100 doppelseitig bedruckte Wortmappen aus Karton und gepolstertem Kunstleder, alter Schreibtisch, alte Schreibtischlampe



Außenansicht Sattlerei SAVA, Balkanska ulica, Belgrad



Ofenbauer Roland Wolff, C-Print, 50x70, Leipzig-Holzhausen, 2012



Steinmetz Atanas Savovski



Wollkammer Radomir Đinđić



Schmied Velislav Radivojević



Vulkaniseur Slaviša Raković



Glaser Radojko und Aleksandar Melenković



Polsterer Stevan Vujić mit Vater und Lehrling



Bettdeckenmacher Predrag Janković



Tischler Bratislav Jovanović, 2012



Krawattenmacher Rajko Zejčević



Bürsten-und Pinselmacher Ružica und Slobodan Živković



Buchbinder Svetislav Vukasović

Nächste Schritte - Weiterführendes

Copyright: Franziska Wicke

Eine Vervielfältigung oder Verwendung von den auf diesen Seiten dargestellten Bilder und Texten in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen, sowie in jeglicher anderer Form, ist ohne ausdrückliche Zustimmung der Urheberin nicht gestattet.