

Stimmen der Klage

Südosteuropa hat eine reiche Klagetradition.

Der literarisch-musikalische Abend führt ein in die Facetten des Weh- und Anklagens, die auch heute Dichtung und Gesang in Bosnien prägen.

3. Juli 2018
19 Uhr

Vom Klagen

Einführung von Tatjana Petzer

›Klageweiber‹

Stimmperformanz von
Hilde Kappes und Anna Petzer

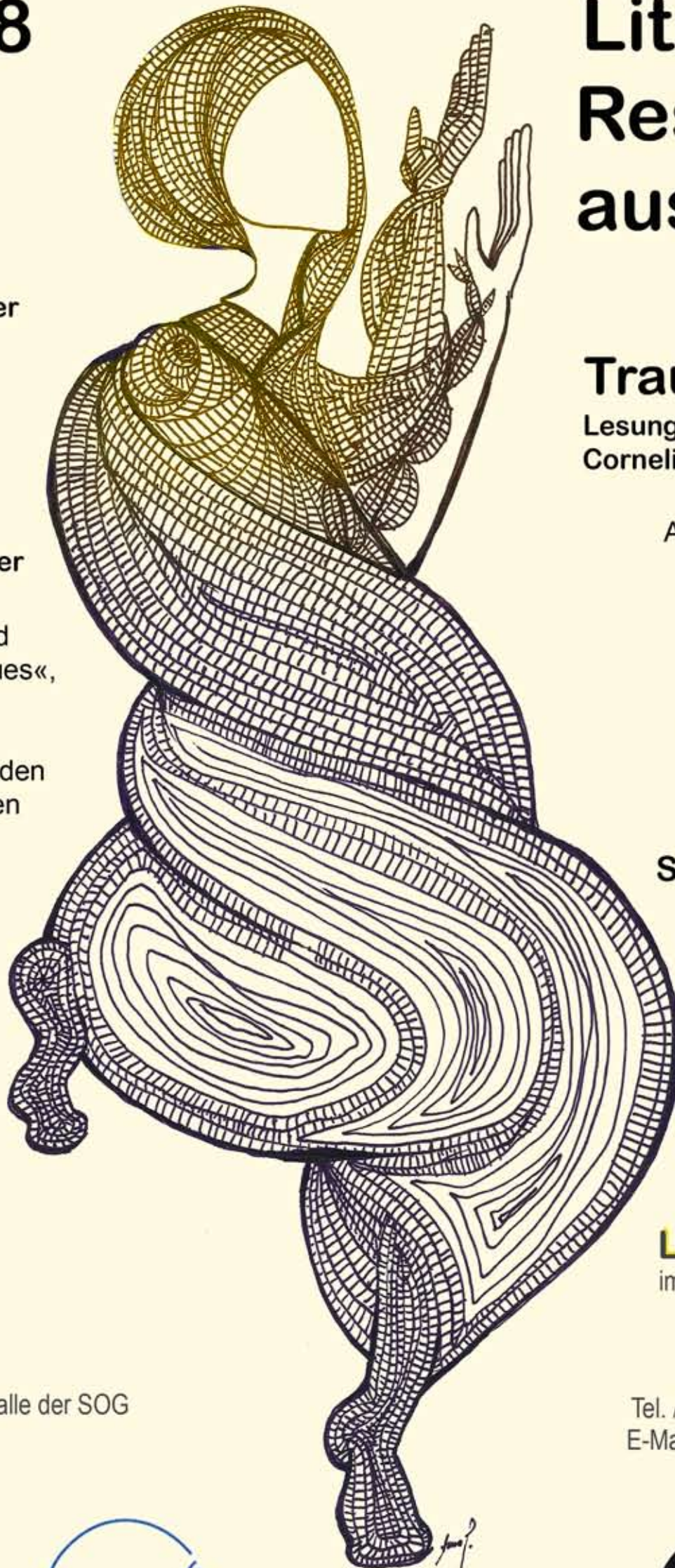
Den Traditionen von Klage und Sevdah, dem »bosnischen Blues«, folgend, experimentieren die Sängerinnen mit Klangfarben und Klagelied. Ihre resonierenden Körper, Stimmen und Gebärden sind gleichsam Medium der heilsamen Kraft der Klage.

Konzept & Organisation

Dr. Tatjana Petzer
Vertretungsprofessorin
Seminar für Slavistik
Adam-Kuckhoff-Str. 35
06108 Halle

Kontakt (Sekretariat):
Tel./Fax.: 0345 5523551 / 5527046
yvonne.stolze@slavistik.uni-halle.de

In Kooperation mit der Zweigstelle Halle der SOG
und dem Literaturhaus Halle



**Literarische
Resonanzen
aus Bosnien**

Trauer schreiben

Lesung mit den Übersetzerinnen
Cornelia Marks und Eva Kowollik

Aktuelle Lyrik und Prosa von
Adisa Bašić (geb. 1979),
Lejla Kalamujić (geb. 1980)
und des Sevdah-Sängers
Božo Vrećo (geb. 1983)
über Trauma und Trauer,
Verletzlichkeit und Verlust.

Sarajevo Resonances

Medieninstallation
von Anna Petzer

Video und Graphik,
Sarajevo/Berlin 2018

Veranstaltungsort

Literaturhaus Halle

im Kunstforum der Saalesparkasse
Bernburger Straße 8
06108 Halle (Saale)

Tel. /Fax: 0345 13252513 / 13252511
E-Mail: kontakt@literaturhaus-halle.de



**SÜDOSTEUROPA-
GESELLSCHAFT**



**literat
urhau
sHalle**